

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

АМО УО Куйтунский район

МКОУ ЦО "Альянс" п. Харик

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Кизей И.В./

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ /Мачихо Н.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционно-развивающего курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

для обучающихся 1-4 классов  
ОВЗ УО (ИН) вариант 1

Составитель: Курчевенко Татьяна Юрьевна

п.Харик,  
2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенно значим этот период жизни для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в частности – с умственной отсталостью, биологическое неблагополучие которого разрушает эмоциональные связи с окружающей его социальной средой, миром взрослых и сверстников, усугубляя тем самым вторичные нарушения физического, психического и социального развития личности.

Проблемы развития таких детей выражаются, прежде всего, в нарушении работе когнитивных процессов.

У детей с ОВЗ снижены ориентировочная деятельность, потребность в новых впечатлениях и в речевом общении, способность к обобщению, выделению главного в предметах и явлениях и существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, определению связи между частями предмета, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими. Поэтому для решения данных проблем был введен курс развития психомоторики и сенсорных процессов.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи данного курса диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **2 КЛАСС**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа

«Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Обследование детей.

### **3 КЛАСС**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический

диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

## **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

## **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

## **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

## **4 КЛАСС**

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения курса**

##### **1 КЛАСС**

Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

- давать краткое описание объектов и явлений;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- сравнивать между собой предметы, явления;

- опосредовать свою деятельность речью.

Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **2 КЛАСС**

Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

- различать основные цвета;
- различать вкусовые качества;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур,
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

## **3 КЛАСС**

Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

- целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.
- дорисовывать незаконченные изображения.
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений.

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;

-выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

-определять время по часам.

#### **4 КЛАСС**

Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,

- распознавать и называть части тела и лица;

- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;

- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;

-понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро.

Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений.

-группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета;

-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;

-определять противоположные качества и свойства предметов;

-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

-пользоваться календарем;

-определять возраст людей.

-определять время по часам.

-знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час.

#### **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной

направленности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>			
3-4	Развитие крупной моторики.	2	
5-6	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	2	
7-8	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	2	
9-10	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев	2	
11-12	Пальчиковая гимнастика.	2	
13-14	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	2	
15	Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков).	1	
16	Аппликация. Сгибание бумаги.	1	
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4ч)</b>			
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.	1	
18	Работа с пластилином.	1	
19	Работа с пластилином (раскатывание).	1	
20	Игры с крупной мозаикой.	1	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).</b>			
21	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	
22	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.	1	
23	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.	1	
24	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	1	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч).</b>			
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	
26-27	Выделения признаков формы	2	
28	Называние основных геометрических фигур	1	
29-30	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.	2	
31	Работа с геометрическим конструктором.	1	
32	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.	1	

33-34	Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).	2	
35-36	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	2	
37-38	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).	2	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч)</b>			
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	
40	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1	
41	Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
42	Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6ч)</b>			
44-45	Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).	2	
46-47	Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.	2	
48-49	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).	2	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 ч)</b>			
50	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	1	
51	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	1	
52	Различение речевых и неречевых звуков.	1	
53	Различение речевых и неречевых звуков.	1	
54	Подражание неречевым и речевым звукам.	1	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч)</b>			
55-56	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	2	
57- 58	Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).	2	
59	Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1	
60	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	1	
61	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	1	
<b>Раздел 9. Восприятие времени (7 ч)</b>			
62-63	Сутки. Части суток.	2	
64	Работа с графической моделью «Сутки».	1	
65-66	Обозначение в речи временных представлений.	2	
67	Обозначение в речи временных представлений.	1	
68	Обозначение в речи временных представлений.	1	

## 2 КЛАСС

№	Тема урока	Колич	Дата
---	------------	-------	------

		<b>ество часов</b>	<b>изуче ния</b>
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	
<b>Раздел 1. Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. (14ч)</b>			
3-4	Координация движений	2	
5-6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	
7-8	Развитие моторики руки, формирование графических навыков	2	
9-10	Обводка и рисование по трафарету	2	
11-12	Штриховка в разных направлениях	2	
13-14	Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).	2	
15	Работа с ножницами. Аппликация.	1	
16	Графический диктант по показу.	1	
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4ч)</b>			
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	
18	Определение на ощупь формы предметов	1	
19	Работа с пластилином и глиной	1	
20	Игры со средней мозаикой.	1	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).</b>			
21	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.	1	
22	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.	1	
23	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1	
24	Имитация движений и поз.	1	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч).</b>			
25	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов.	1	
26-27	Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины.	2	
28	Группировка предметов по одному-двум признакам.	1	
29-30	Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.	2	
31	Различение цветов и оттенков.	1	
32	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
33-34	Конструирование предметов из геометрических фигур.	2	
35-36	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	2	
37-38	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).	2	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч)</b>			
39	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти	1	
40	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	
41	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1	
42	Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	

43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6ч)</b>			
44-45	Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.	2	
46-47	Вкусовые качества, обозначение словом вкусовых ощущений.	2	
48-49	Восприятие чувства тяжести от различных предметов, словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу	2	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 ч)</b>			
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	1	
51	Характеристика звуков по громкости и длительности	1	
52	Различение мелодии по характеру	1	
53	Подражание звукам окружающей среды	1	
54	Различение по голосу знакомых людей.	1	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч)</b>			
55-56	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	2	
57- 58	Ориентировка в поле листа	2	
59	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа	1	
60	Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов	1	
61	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
<b>Раздел 9. Восприятие времени (7 ч)</b>			
62-63	Порядок месяцев в году. Времена года	2	
64	Измерение времени	1	
65-66	Работа с графической моделью «Времена года	2	
67	Часы определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).	1	
68	Обследование детей (диагностика форсированности моторных и сенсорных процессов).	1	

### 3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 ч)</b>			
2-3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	2	
4-5	Развитие моторики руки.	2	
6-7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	
8-9	Совершенствование точности движений.	2	
10-11	Рисование бордюров .Графический диктант.	2	
12-13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	2	
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)</b>			
14	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь	1	
15	Восприятие поверхности на ощупь	1	
16	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.	1	

17	Работа с глиной, тестом и пластилином	1	
18	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч)</b>			
19	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела .	1	
20-21	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	2	
22	Выразительность движений – имитация животных .	1	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч).</b>			
23	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
24	Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.	1	
25-26	Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала.	2	
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
28	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам.	1	
29	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1	
30-31	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	2	
32	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1	
33-34	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).	2	
35-36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	2	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6ч)</b>			
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1	
38	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
39	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1	
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	
41 - 42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6ч)</b>			
43-44	Развитие осязания, определение контрастных температур разных предметов.	2	
45-46	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов, взвешивание на ладони.	2	
47-48	Дифференцировка ощущений чувства тяжести, определение веса на глаз.	2	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 ч)</b>			
49-50	Определение направления звука в пространстве.	2	
51-52	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2	
53-54	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	2	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч)</b>			
55-56	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	2	
57-58	Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	2	

59	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.	1	
60	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	1	
61	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	1	
<b>Раздел 9. Восприятие времени (7 ч)</b>			
62-63	Определение времени по часам.	2	
64	Объёмность времени.	1	
65-66	Длительность временных интервалов.	2	
67	Времена года, их закономерная смена.	1	
68	Обследование детей (диагностика форсированности моторных и сенсорных процессов).	1	

#### 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10ч)</b>			
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	1	
2	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.	1	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	
4-5	Совершенствование точности мелких движений рук.	2	
6	Штриховка изображений двумя руками	1	
7-8	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения	2	
9-10	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	2	
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)</b>			
11	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы	1	
12	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	1	
13-14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	2	
15	Игры с мелкой мозаикой.	1	
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч)</b>			
16	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
17-18	Воображаемые действия	2	
19	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч).</b>			
20	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом	1	
21	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
22-	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным	2	

23	признакам из 5-6 предметов.		
24-25	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1	
26	Смешивание цветов. Определение постоянных цветов	2	
27	Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.	1	
28-29	Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур из 6-8 элементов.	2	
30-31	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).	2	
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7ч)</b>			
32	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
33	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
34	Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
35-36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	2	
37-38	Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	2	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (10ч)</b>			
39-40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение	2	
41-42	Дифференцировка вкусовых ощущений	2	
43-44	Определение и измерение веса разных предметов на весах.	2	
45-46	Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры.	2	
47-48	Противоположные качества предметов и противоположные действия, совершаемые с предметами	2	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 ч)</b>			
49-50	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	2	
51-52	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	2	
53-54	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.	2	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (6 ч)</b>			
55	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений	1	
56	Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта.	1	
57	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	1	
58	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта.	1	
59	Составление простейших схем-планов комнаты.	1	
60	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и	1	

	перемещение на нём предметов, игрушек.		
<b>Раздел 9. Восприятие времени (8ч)</b>			
61	Определение времени по часам	1	
62- 63	Длительность различных временных интервалов	2	
64	Работа с календарём и моделью календарного года	1	
65	Последовательность основных жизненных событий	1	
66- 67	Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	2	
68	Обследование детей (диагностика форсированности моторных и сенсорных процессов).	1	