

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Центр образования «Альянс» п. Харик**

**Методическая разработка
урока литературного чтения в 3 классе**

Тема: «Особенности литературной сказки В.М. Гаршина
«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции»

Автор

Кизей Ирина Владимировна, учитель начальных классов, 1 кв.категории
МКОУ ЦО «Альянс» п. Харик

2025 г.

Тема: Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции

Тип урока: открытие нового знания

Цель: создавать условия для формирования у учащихся навыков анализа литературного произведения через исследование сюжета и композиции сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.М. Гаршина;
- учить анализировать сюжет сказки на основе произведения ВМ Гаршина «Лягушка-путешественница», выявлять основные этапы развития событий;
- формировать умение исследования композиционного строения произведения, определение зачина, завязки, развития событий, кульминации, развязки и заключения

Развивающие:

- способствовать развитию мыслительных операций: анализ и синтез, обобщение, сравнение и аргументации; развитию воображения и творческой активности учащихся; развитию связной речи, коммуникативных навыков через организацию парной и групповой работы, давать самооценку учебной деятельности

Воспитательные:

- содействовать воспитанию у учащихся уважение к литературному наследию и культурным традициям; формированию способности к самооценке и самоконтролю; привитию любви к чтению и литературе

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление интереса к чтению и изучению литературных произведений;
- развитие чувства ответственности за свои действия и поступки, исходя из примера главного героя сказки.
- стремление к самостоятельной работе и оценке собственных достижений

Метапредметные:

Познавательные:

- делать выводы на основе прочитанного, обосновывая свою позицию;
- овладение логическими действиями анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, построение рассуждений;
- поиск необходимой информации в тексте, систематизация её и использование для выполнения заданий;

Регулятивные:

- планировать свою деятельность на уроке, ставить цели и достигать их;
- оценивать свои успехи и корректировать свои действия для достижения лучших результатов

Коммуникативные:

- активно участвовать в коллективном обсуждении, высказывать свое мнение и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- слушать и уважительно относиться к мнению других участников обсуждения

Предметные:

- назвать основные этапы сюжета сказки «Лягушка-путешественница» и объяснить их значение;
- уметь определять композиционные элементы произведения (зачин, завязку, развитие событий, кульминацию, развязку и заключение)

Ход урока.

1.Организационный момент.

Эмоциональный настрой

- Добрый день, всем!

Начинаем ровно в срок

Увлекательный урок

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Пусть сегодня для нас всех

На урок придёт успех!

Я желаю всем удачи

И успешности в придачу!

- Ребята, сейчас у нас урок литературного чтения. Какие советы вы могли бы дать своим товарищам перед началом урока?

(Чтобы на уроке у них все получилось, урок был удачным, было хорошее настроение)

- С каким настроением вы пришли сегодня на урок, покажите своё настроение (на партах смайлики, дети выбирают)

- Ребята, сегодня вы будете работать и оценивать свою работу баллами, в конце урока подведем итог и поставим оценки.

Критерии оценивания следующие:

Критерии	Да – 1балл. Нет – 0 баллов
Правильно восстановил элементы композиции литературной сказки?	
Внимательно ли я слушал и читал сказку?	
Правильно ли я определил значение слов по толковому словарю?	
Правильно ли объяснил фразеологизмы?	
Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы?	
Правильно ли соотнес части композиций и событий?	
Правильно ли расположил последовательность событий?	
Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение?	
Итого я заработал:	балла(ов)
8-7 баллов - «5» 6-5 балла - «4» 4 балла - «3»	Оценка:

2.Актуализация знаний

-Какой раздел мы изучаем? (литературные сказки)

-Какие виды сказок вы еще знаете? (народные, литературные)

-А что такое литературная или авторская сказка? (это сказка, которая написана автором)

-Какие сказки называются народными? (придумал народ, передавая их из поколения в поколение из уст в уста).

- Вспомним композицию литературной сказки.

Работа в парах (на столах карточки с названием элементов структуры литературной и народной сказки: зачин, завязка, развитие событий, развязка, концовка, кульминация, присказка, основная часть, заключение). (Одна пара учащихся работает у доски)

Задача: выбрать элементы композиции литературной сказки и определить их порядок

Проверка работы: соотнесите результат выполнения своей работы с результатом на слайде

1. **Зачин.** В нём указывается время и место событий, а также называются герои сказки.
2. **Завязка.** Событие, которое подталкивает к развитию сюжета.
3. **Развитие событий.** Череду приключений, которые случаются с героями.
4. **Кульминация.** Наивысшая точка напряжения в сюжете
5. **Развязка.** Окончание действия. В литературной сказке обычно счастливая развязка, все положительные герои получают заслуженную награду.
6. **Заключение.**
 - Одинаковый ли результат?

Самооценка

- В оценочном листе оцените свою работу в соответствии с критериями.

3. Постановка учебной проблемы

На доске:

«Царевна-лягушка»

«Дюймовочка»

«Теремок»

- Что объединяет эти сказки? (есть герой-лягушка)

- Что вы знаете о лягушках?

Сообщение ученика: лягушки принадлежат к земноводным. Их можно встретить и в лесах, и болотах, и в глубине пустынь, если там есть хотя бы какой то крошечный источник воды. Лягушки могут быть и маленькими, не больше одного сантиметра в длину и гигантскими – до 33 сантиметров и весом в 3,5 кг. Зимой лягушки впадают в спячку. Обычная добыча лягушек – насекомые. И, конечно же, лягушки любят воду. А как они пьют воду- думаете ртом? Нет воду лягушка «пьет» всей кожей тела, впитывает воду, как губка! Иногда лягушки становятся добычей. И не только цапли истребляют лягушек, но , к сожалению, и люди. Правильно ли поступают люди, истребляя лягушек? (Нет, в природе всё взаимосвязано).

- Вернемся к сказкам. Определите, к какому виду относится каждая сказка?

- Кто автор сказки «Дюймовочка»?

- Вспомните, что делала лягушка в каждой сказке?

- Как вы думаете, может ли лягушка быть путешественницей? Обоснуйте свой ответ.

- Кто такие путешественники?

- Всеволод Михайлович Гаршин рассказал одну историю про лягушку-путешественницу.

- Прочитайте на слайде название сказки и сформулируйте тему урока.

- Итак, тема урока «Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»: анализ сюжета, композиции»

- Какие задачи поставим перед собой?

4. Открытие нового знания

- **Посмотрите на портрет писателя**

- Внешность человека может поведать нам о многом: о его характере, образе жизни.

- Что вы можете сказать о человеке, изображенном на нём?

- А знаете ли вы, что это портрет необыкновенного русского писателя, Всеволода Михайловича Гаршина (1855-1888 г.г.)? У Гаршина было два брата. Отец был военным. В 5 лет Всеволод Михайлович уже умел читать и очень любил это занятие. Читал любые книги, которые были в семейной библиотеке. Первое своё произведение написал, когда учился в гимназии. Гаршин написал для детей следующие произведения: «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сигнал».

Сказку «Лягушка-путешественница» Гаршин написал, когда ему было 32 года. Произведение было написано последним в его жизни. Болезнь не позволила больше писать. И вот уже более 120 лет её читают дети. Эта сказка пронизана лёгкой иронией, что читать её одно удовольствие. (Ирония – это тонкая, скрытая насмешка). Умер Всеволод Михайлович, когда ему было 33 года.

Выставка книг Гаршина.

Первичное восприятие сказки, обогащение читательского опыта через знакомство с новым произведением.

-Послушайте сказку В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (чтение учителем и учащимися по цепочке) и ответе на вопросы (вопросы на доске):

- Понравилось ли вам произведение? Чем?

-К какому жанру его можно отнести?

-Докажите, что это сказка?

5. Первичное закрепление

Словарная работа в парах

Эту удивительную сказку написал В.М. Гаршин в 1887 году, поэтому в ней нашли отражение слова того времени, прочитаем их. (запись на доске)

СКИРДЫ (хлеб в скирдах) -

ЦЕП (стук цепов) -

ПАЯЦ (бумажный паяц) -

Понять значение слова этих слов нам поможет Толковый словарь Ожегова.

Работа в парах с толковым словарем

Проверка выполнения работы

Самооценка

- В оценочном листе оцените свою работу в соответствии с критериями.

Самостоятельная работа

На карточках фразеологические обороты, найти объяснение и соединить стрелками

присутствие духа -	закричала очень громко
полетела вверх тормашками -	самообладание, не растеряться
закричала во всё горло-	полетела вверх ногами

Самопроверка с эталона

Самооценка

- В оценочном листе оцените свою работу в соответствии с критериями.

Анализ содержания сказки

Беседа

- Кто является главной героиней сказки?

- Почему автор назвал свою сказку «Лягушка-путешественница»? Что вы о ней узнали? Как жилось лягушке в болоте?

- Почему она решила отправиться в дальние края?

- Как лягушка относилась к окружающему миру?

- Как автор относится к своей героине? Прочитайте начало сказки до слов: «...продолжала нежиться»

- Какие автор использует выражения и слова, чтобы показать своё отношение к лягушке на протяжении всей сказки? Одинаково ли он к ней относится?
- В чем проявляется ироничное отношение автора к героине?
- Сбылась ли мечта лягушки?
- Что помешало сбыться её мечте?
- Какие черты характера проявляет героиня? (Хвастливая, любознательная, умная, смелая, несдержанная, изобретательная, застенчивая, любопытная, находчивая, болтливая, мечтательная, нескромная, тщеславная.)
- Мы ранее говорили, что литературная сказка имеет свою композицию. Для того, чтобы рассмотреть композицию сказки «Лягушка-путешественница» вам нужно объединиться в группы по 4 человека

Работа в группах

-Вспомним правила работы в группе. (Слайд)

1. *Общаясь, не мешай другим*
2. *Слушай, не перебивай.*
3. *Отстаивай свою точку зрения*
4. *Будь терпимым друг к другу.*

Задача: сказка В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» имеет четкую композицию, которая соответствует традициям русской народной сказки и включает в себя все необходимые элементы. Для каждой части композиции выбрать события из сказки, выделить в тексте карандашом.

1 группа. Стр 188-191

Зачин

Завязка

2 группа стр 192-193

Развитие событий

Кульминация

3 группа стр 194-195

Развязка

Заключение

Проверка: представитель каждой группы озвучивает события из текста по элементам композиции

1 группа.

Зачин

Лягушка живет на болоте. Описывается её жизнь, привычки и мечты. Лягушке хочется увидеть новые места, но она не знает, как это сделать.

Завязка

Лягушка встречает стаю уток, летящих на юг. Она предлагает им взять её с собой, и утки соглашаются, предложив ей цепляться клювом за прутик, который они держат своими клювами.

2 группа

Развитие событий

Основное путешествие лягушки. Она летит над землей, восхищаясь новыми видами и ощущениями. Однако её гордость и самоуверенность растут, и она начинает хвастаться перед встречными птицами, рассказывая всем, кто она такая и как умело путешествует.

Кульминация

Лягушка настолько увлеклась своим хвастовством, что случайно выпустила прутик изо рта. Она падает вниз, но, к счастью, приземляется в воду и остается невредимой.

3 группа

Развязка

После падения лягушка поняла, что её путешествие было опасным и необдуманным. Она понимает, что хвастовство и самоуверенность могут привести к неприятностям.

Заключение

Лягушка осталась жить в грязном пруду на краю деревни. Оказалась там, откуда хотела уйти

Самооценка

- В оценочном листе оцените свою работу в соответствии с критериями.
- Итак, из каких композиционных элементов состоит литературная сказка?

6. Самостоятельная работа

Образовательная платформа РЭШ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/train/190869/>

(Расположите на ленте времени последовательно части сказки)

Проверка выполнения

Самооценка

- В оценочном листе оцените свою работу в соответствии с критериями.

7. Подведение итога урока. Рефлексия

- Какая была тема урока?
- Какие задачи ставили в начале урока?
- Выполнили ли мы поставленные задачи?
- Какой урок нам преподносит сказка ВМ Гаршина «Лягушка-путешественница»? (Через характеристику лягушки-путешественницы Гаршин передаёт важный нравственный урок: чрезмерная самоуверенность и хвастовство могут привести к неприятностям. Настоящая мудрость заключается в умении сочетать амбиции с осторожностью и уважением к окружающему миру.)
- Сейчас обратимся к листам самооценки. Поставим оценку за урок
- Посчитайте свои баллы и переведите их в оценку в соответствии со шкалой перевода.
- Поднимите руку кто получил «5», «4», «3»

8. Домашнее задание.

- Для того чтобы ещё лучше запомнить содержание сказки выполните подробный пересказ и по желанию нарисовать иллюстрацию